

# Kunstenaarmemo

Inspirerende reis door de wereld van de kunst:  
Schilderijen van beroemde impressionisten en expressionisten  
als klassiek memoriespel.

**Spelsoort:** Memo spel

**Spelers:** 1 - 4 spelers

**Inhoud:** 28 houten plaatjes met 14 verschillende motieven, spelregels



## Een inspirerende reis door de wereld van de kunst...

Op de houten tabletten van dit kunstenaarmemo staan schilderijen van de kunstrichtingen impressionisme en expressionisme gedrukt.

### Het impressionisme

Het woord „impressionisme“ is afgeleid van het Franse woord „impression“, wat zoveel betekent als „indruk“.

De stijl van het impressionisme ont-

wikkelde zich aan het einde van de 19<sup>e</sup> eeuw in Frankrijk. In tegenstelling tot de destijds heersende stijl van het classicisme, dat poogde zo mooi mogelijke schilderijen te scheppen, wilde het impressionisme sensuele indrukken opvangen. Het was niet de bedoeling niet het innerlijk van het gekozen object te herkennen, maar de wereld van buiten te benaderen en af te beelden. Terwijl in die tijd heldere lijnen, kunstlicht in het atelier en strenge perspectieven de schilderkunst karakteriseerden, schiepen de impressionisten heel nieuwe indrukken.

## Het expressionisme

Het expressionisme is een Europese kunstrichting uit het eerste kwart van de 20<sup>e</sup> eeuw. Terwijl de impressionisten het uiterlijke en de natuurlijkheid van een object wilden weergeven, hadden de expressionisten de pretentie het onderbewuste en de betekenis achter het werkelijke beeld tot uitdrukking te brengen. Schilderijen moesten niet meer het esthetische genot dienen of alleen nog maar de uiterlijke kenmerken van de wereld afbeelden. Het was veeleer de bedoeling het speciale achter een vorm zichtbaar te maken en de emoties van een object uit te drukken.

## En zo wordt er gespeeld:

1. Bekijk de plaatjes goed. Sommige motieven lijken erg veel op elkaar.
2. Indien u de beelden in alle rust heeft bekeken worden ze geschud en omgekeerd op tafel gelegd, zodanig dat alle spelers er goed bij kunnen.
3. De speler die het laatst in het museum was begint en draait een plaatje om. Kijkt u nauwkeurig en draai een tweede plaatje. Laat alle mede spelers de motieven zien.
4. Als deze bij elkaar passen, dan mag u het paar houden en nogmaals twee plaatjes omdraaien.
5. Passen de afbeeldingen niet bij elkaar dan worden de plaatjes weer terugge-

draaid en is de volgende speler aan de beurt. Er wordt gespeeld met de klok mee.

6. Er wordt gespeeld tot alle paren gevonden zijn. Degene met de meeste paren heeft gewonnen.

## Spelregels voor een kortere speeltijd:

1. Gespeeld wordt op dezelfde manier als boven beschreven met het volgende verschil: indien u twee plaatjes draait die niet bij elkaar horen draait u er **één terug** en laat u de **ander open liggen**. Daarna is de volgende speler aan de beurt.
2. De volgende speler mag ook twee plaatjes draaien. Indien hier een paar bij zit mag de speler dit pakken én nogmaals twee plaatjes draaien.
3. Indien er géén paar gevonden is wordt **één** van de laatstgedraaide plaatjes teruggedraaid. Er liggen nu dus twee plaatjes open.
4. Er wordt zolang gespeeld tot alle paren gevonden zijn. De speler met de meeste paren is winnaar.

Veel plezier met het Memospel **Kunst-enaarmemo** von **Selecta Nobile!**

## Die Bildmotive Les motifs



**Vincent van Gogh, 1853 - 1890**  
Zelfportret met vilthoed, 1887

Stedelijk Museum, Amsterdam  
Fotograf: Joachim Blauel, Artothek

## The pictures De motieven



**Auguste Renoir, 1841 - 1919**  
La petite fille à l'arrosoir, 1876

National Gallery, Washington  
Fotograf: Josef S. Martin, Artothek



**Claude Monet, 1840 - 1926**  
Le pont d'Argenteuil, 1874

Musée d'Orsay, Paris  
Fotograf: Peter Willi, Artothek



**Auguste Renoir, 1841 - 1919**  
La fin du déjeuner, 1879

Städtische Galerie, Frankfurt  
Fotograf: Ursula Edelmann, Artothek



**Vincent van Gogh, 1853 - 1890**  
Le Café, le soir, 1888

Museum Kröller-Müller, Otterlo  
Fotograf: Joachim Blauel, Artothek



**Auguste Renoir, 1841 - 1919**  
Le déjeuner des canotiers, 1881

Phillips Collection, Washington  
Fotograf: Artothek



**Auguste Renoir, 1841 - 1919**  
Portrait du couple Sisley, 1868

Wallraf-Richartz-Museum, Köln  
Fotograf: Joachim Blauel, Artothek



**Paul Gauguin, 1848 - 1903**  
Nave Nave Moe, 1894

Eremitage, St. Petersburg  
Fotograf: Artothek



**August Macke, 1887 - 1914**  
Kinder im Garten, 1912

Kunstmuseum, Bonn  
Fotograf: Reni Hansen, Artothek



**Paul Gauguin, 1848 - 1903**  
Arearea, 1892

Musée d'Orsay, Paris  
Fotograf: Peter Willi, Artothek



**Claude Monet, 1840 - 1926**  
Canotiers à Argenteuil, 1874

Christie's, London  
Fotograf: Christie's



**Auguste Renoir, 1841 - 1919**  
Gabrielle portant un collier, 1906

Christie's, London  
Fotograf: Christie's



**August Macke, 1887 - 1914**  
**Frau des Künstlers mit Hut, 1909**  
Westfälisches Landesmuseum, Münster  
Fotograf: WMLKuK, Artothek



**August Macke, 1887 - 1914**  
**Elisabeth auf dem Balkon des Staudacher  
Hauses am Tegernsee, 1910**  
Kunstmuseum, Bonn  
Fotograf: Wolfgang Morell, Artothek